

ついひじ かずまさ  
対 比 地 一 正  
Kazumasa Tsuihiji

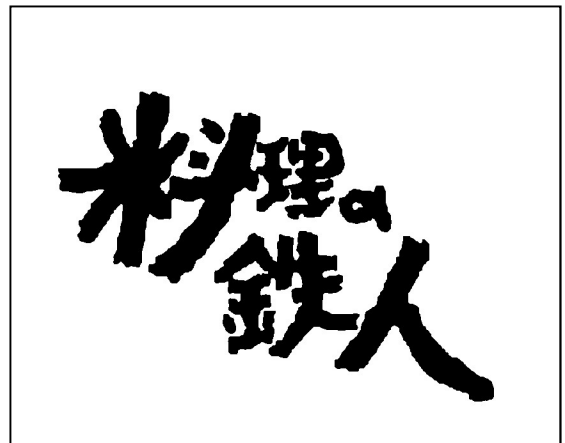


美術家、コンテンポラリー・アーティスト、  
アートディレクター

群馬県太田市出身。1979年、日本大学芸術学部デザインコース在学中からイラストレーターとして活動を開始。卒業制作作品がニューヨークの「The Society of Illustrators 23 International Exhibition」にて Excellent Award を受賞し、日本大学芸術学部を卒業後、専業のフリーランス・イラストレーターとして本格的にスタート。主に広告・雑誌・放送関係のイラストレーター、グラフィックデザイナー、アートディレクターとして活動し、この間に朝日広告賞や毎日広告賞など多くの賞を受賞している。

カルト的人気番組となった「カノッサの屈辱」の全ビジュアルとアートフェイクを担当、制作スタッフの一員として1991年度の第8回 ATP 賞グランプリを受賞。

2012年に、リメイク版が放映開始された「料理の鉄人」(1993~1999)のセットデザインやタイトルデザインなども担当した。制作スタッフの一員として1995年度の第12回 ATP 賞グランプリ、国際エミー賞を受賞。



TBS系のドキュメンタリー番組「夢の扉」では、毎週数枚のタイトルアートを2011年のスタート当初より5年間に渡り毎回描き降ろしで提供している。

2010年よりウェブサイト「PSYCHOTECHNIC」を開設。全ての作品を本人が制作しながらもクレジットは全て、JMの頭文字で始まる架空の外国人名義での発表形式をとる。

## 【略歴】

1979年：日本大学芸術学部在学中にフリーランス・イラストレーターとなる。

1981年：New York THE SOCIETY OF ILLUSTRATORS 23 INTERNATIONAL EXHIBITION EXCELLENCE AWARD 受賞

1983年：電通ギャラリーにて個展。

1983年：朝日広告賞・表現技術賞（サントリーオールドの10段広告/イラストレーション）

1984年：朝日広告賞・不動産部門賞（全30段カラーイラストレーション）

1986年：当時銀座にオープンした友人経営のギャラリーART PLACEにて個展。

1989年：ニューヨークにある荒川裕子氏経営のエージェント、ファンデーションを介しアメリカ合衆国媒体の仕事始める。

1991年：アートワーク全般を担当し、フジテレビ系列で放映されていた「カノッサの屈辱」が、  
第8回 ATP 賞グランプリを受賞。深夜枠としては初の受賞となる。

1994年：当時イラストレーターの展示を多く開催していた SPACE YUI にて個展。

作品は畳18枚分の大きさ。この記録は未だに更新されていない。

この中の数点は、青山学院初等部に買い上げられ校舎の各所に展示される。

1995年：カメラマンの額賀じゅんじのバックアップを得て PINPOINT GALLERY で個展。

1995年：ロゴデザイン、ステージデザインなど、美術全般を担当した

フジテレビ系列の番組「料理の鉄人」が、第12回 ATP 賞グランプリを受賞。

2000年：SIGGRAPH 2000 のオープニングムービーを製作。

2010年：FIVE 展に参加。(Gallery Art Point)

2011年：New Year Collection 展に参加。(Gallery Art Point)

2011年：Abstraction 展に参加。(Gallery Art Point)

2011年：Larotica 展に参加。Libido M&J と共演する。(Gallery Art Point)

2012年：Abstraction 2012 展に参加。(Gallery Art Point)

2012年：FIVE2012 展に参加。(Gallery Art Point)

2013年：New Year Collection 展に参加。(Gallery Art Point)

2013年：FIVE2013 展に参加。(Gallery Art Point)

## 【オーソライズド ワーク】

1984 年～1994 年：日本大学芸術学部デザインコースの非常勤講師

1987 年～1998 年：WALT DISNEY ENTERPRISE JAPAN 公認アーティストとして

第一生命のカレンダーを担当。

1995 年～2000 年：小西良幸（ドン小西）氏主宰の FICCE UOMO で

テキスタイル用グラフィックアートを担当。

2000 年～2003 年：S2 Edition より New York Art Show に作品を展示。

2007 年～： Johnny Mnemonic 名義でコンテンポラリーアートの制作を始める。

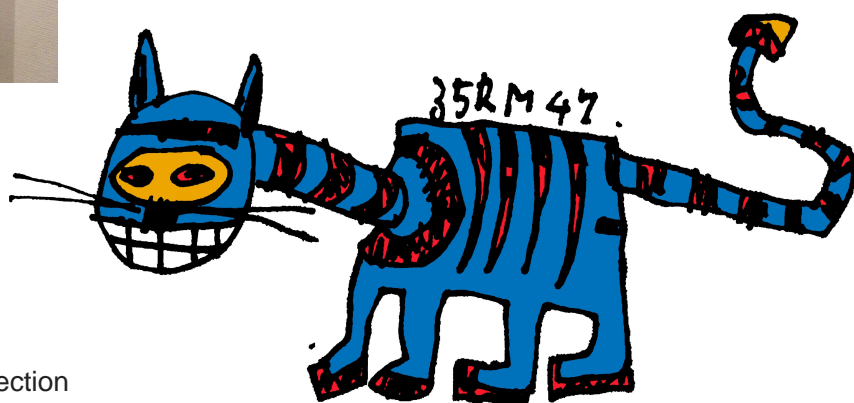
2010 年～： ウェブサイト「PSYCHOTECHNIC」を開設。



【左】 ウッドチップの色彩立体

Justin Monique(Artist name)

Wood chip chocolates on the board Acrylic on wood  
blade 803 x 803mm 2012 Personal Collection



【右】 ブルーキャット

Jamain Melvenus (Artist name)

Blue Catty Acrylic on canvas

803 x 1306mm 2007 Personal Collection

## 【外部リンク】

PSYCHOTECHNIC official website ⇒ <http://www.psychotechnic.net/wp/>

Johnny Mnemonic / JM ⇒ [http://en.wikipedia.org/wiki/Johnny\\_Mnemonic\\_\(film\)](http://en.wikipedia.org/wiki/Johnny_Mnemonic_(film))

JM concept ⇒ <http://www.psychotechnic.net/wp/?p=759>

Kazumasa Tsuihiji Facebook ⇒ <https://www.facebook.com/kazumasa.tsuihiji>